

THÉÂTRE

SIERRE - LES HALLES

Une certaine Amérique



Une plongée dans les Etats-Unis des années 60. S. POINET

La Compagnie Opale présente «Sallinger», de Bernard-Marie Koltès, aux Halles à Sierre, puis au Théâtre Interface à Sion. Cette pièce, mise en scène par Erika von Rosen, marque une collaboration exclusive entre la compagnie professionnelle valaisanne dirigée par Anne Salamin et des partenaires français, dont la Compagnie Anadyomène et le Jeune Théâtre national, qui propose des jeunes comédiens issus des meilleures écoles de France.

Dans «Sallinger», écrit en 1977, Koltès s'inspire de l'univers du romancier américain Salinger, auteur de «L'attrape-cœur», décrivant la détresse de la jeunesse américaine. Dans les années 60, à New York, Le Rouquin se suicide, laissant ses proches dans le désarroi le plus total: le jeune homme revient hanter l'existence de sa famille à la veille de la Guerre du Vietnam. La pièce est un tableau d'une société angoissée, dévoilé par des monologues, soutenus par des images vidéo et un fond sonore. Le tout dans un décor fait de constructions métalliques mobiles.

Après les Halles et Interface, «Sallinger» s'en ira à la rencontre du public français.

JJ/C

«Sallinger». Jusqu'au 16 mars aux Halles à Sierre, du mardi au samedi à 20 h, le dimanche à 18 h. Réservations: 027 455 70 30 et www.leshalles-sierre.ch
Du 28 mars au 1er avril au Théâtre Interface à Sion. Renseignements: 027 203 55 50.
www.compaagnionale.ch